

Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 18, 2020 (II)

hrsg. von

Iwona Bartoszewicz, Joanna Szczęk, Artur Tworek

(erscheint bis Dezember 2020)

Inhaltsverzeichnis

Dr. phil. Dr. h.c. mult. Ulrich Engel (1928–2020) zum Gedenken

1. Relevante linguistische Forschungsfragen und -perspektiven

1. **ALLA ANISHCHENKO:** Emotionstransfer bei der Audiodeskription
2. **PAWEŁ BĄK:** Hinwendung zum Adressaten als diskursive Strategie am Beispiel der Zeitschrift „Region“
3. **MARZENA BĘDKOWSKA-OBLĄK:** Zur Leistung der Polysemie beim Ausdruck von Emotionen als verbal kommunizierter Erfahrungen im Deutschen und Polnischen
4. **FEDERICO COLLAONI:** Linguistik und Literatur: Ein interdisziplinärer Ansatz zur Analyse des Themas „Emotionen“ am Beispiel Wolf Biermanns „Ermutigung“
5. **JÁN DEMČIŠÁK:** Affekte und Emotionen im rechtspopulistischen Diskurs
6. **PAULINA DZIERŻENGA:** Erscheinen und Zusammenwirken von Emotionen im multimodalen Werbespot. Eine diachrone Analyse
7. **SIMONA FRAŠTIKOVÁ:** Sprachliche Kodierung der emotionalen Einstellungen zu ausgewählten Sachverhalten im politischen Diskurs
8. **MALGORZATA GUŁAWSKA-GAWKOWSKA:** Sprachliche Krankheitsbilder und emotionale Metaphern
9. **AGNIESZKA HAAS:** Zur Funktion des Oxymorons und der Antithese in der Darstellung widersprüchlicher Gefühle. Am Beispiel der Briefromane von J. W. von Goethe und J. M. R. Lenz
10. **OKSANA HAVRYLIV:** Verbale Aggression und verbale Gewalt: Aspekte zum Einbeziehen in den Deutschunterricht
11. **JAN ILUK / ŁUKASZ ILUK:** Właściwości akomodacyjne i kolokacyjne nazw terminów procesowych z perspektywy translacyjnej
12. **SVITLANA IVANENKO:** Die Darstellung und die Rezeption der Wut in literarischen Werken (gezeigt am Roman „F“ von Daniel Kehlmann)

13. **MARIUSZ JAKOSZ:** Hassrede im Netz: Zur Macht von Fake News im aktuellen Flüchtlingsdiskurs
14. **DOMINIKA JANUS:** „Nun folte ich auch wohl bemuhet feyn, auff unterschiedene bewegliche Argumenta, und sonderbare Trost=Grunde zu dencken [...]“. Zu argumentativen Strategien in Danziger Leichenpredigten (1586-1746)
15. **GRZEGORZ JAŚKIEWICZ:** Verbalisierung von Emotionen. Beweinung der DDR in Jana Hensels Buch „Zonenkinder“
16. **IZABELA KUJAWA:** Weltbilder in der rechtspopulistischen Narration. Über Emotionen in den politischen Reden
17. **ŁUKASZ KUMIEGA:** Diskurs und Kultur im Kontext von Migration. Eine diskurskritische Analyse der Berichterstattung über polnische Kultur in Deutschland
18. **BARBARA MAJ-MALINOWSKA:** O grzeczności akademickiej bez emocji ...? Emocjonalne wartościowanie grzeczności przez kieleckich studentów na przykładzie akademickiej korespondencji elektronicznej
19. **MONIKA NADER-CIOSZEK:** Dydaktyka tłumaczenia a vista w odniesieniu do wyników ankiet dotyczących wiedzy na temat translacji wśród studentów 1. rok
20. **RENATA NADOBNIK:** Über die Liebe auf der Reise (anhand der Sprachführer für Deutsch und Polnisch)
21. **IWONA NOWAKOWSKA-KEMPNA:** Konstrukcje semantyczno-składniowe z czasownikiem posiłkowym *czuć* w analizie uczuć. Uwagi na marginesie gramatyki konstrukcji i kognitywizmu
22. **EKATERINA PELEVINA:** Der sprachliche Ausdruck der emotionalen Konzepte „Wut“ und „Freude“ im Deutschen und Russischen
23. **MILAN PIŚL:** Von Begeisterung bis zu Enttäuschung – Welche Emotionen gibt es in Online-Beratungsforen?
24. **EWA WOJACZEK:** Emoticons und Smileys als neue Mittel zum Ausdruck der Emotionen in der nonverbalen zwischenmenschlichen Kommunikation
25. **MARTA ZACHARIASZ-JANIK:** Didaktische Mittel zur Überwindung der Sprechangst am Beispiel der Jugendkurse des Goethe-Instituts im Inland
26. **GRAŻYNA ZENDEROWSKA-KORPUS:** Weniger ist mehr – Einige Reflexionen zur Vermittlung der Phraseme im DaF-Unterricht

II. **Phonline – Studien zur linguistischen Phonetik II**

1. **ZUZANNA CZERWONKA-WAJDA:** Wymowa predorsalnej zaokrąglonej samogłoski [y] w języku niderlandzkim przez osoby polskojęzyczne – teoria, praktyka, dydaktyka
2. **JANNIS HARJUS:** Der jejeo andaluz: Soziolinguistische Variation eines stigmatisierten Phänomens und seine Verwendung im digitalen Raum
3. **AGNIESZKA MAJEWSKA:** Artkukulacja dźwięków w miejscu końcowej litery <-ą> w tekście czytany i mowie spontanicznej cudzoziemców w języku polskim
4. **ANNA MAJEWSKA-TWOREK:** Zmiany w polskiej palatalności oraz jej akwizycja przez cudzoziemców z pierwszym językiem rosyjskim i czeskim
5. **ALEKSANDRA MOLEND:** Einige Überlegungen zur Realisierung der Quantität auf höheren Ebenen des phonetischen Ausdrucks – Projektvoraussetzungen
6. **AGNIESZKA POŹLEWICZ:** Ausdruck von Emotionen beim Exponieren am Beispiel deutscher parlamentarischer Abgeordnetenreden
7. **ANNA RADZIK:** Prosodie und Emotionen im DaF-Unterricht
8. **MARTA ROGOZIŃSKA:** Prosodische Markierung von Emotionen im Sport. Eine Fallstudie
9. **JANE WOTTAWA:** Effekte von Aussprachetraining im Klassenverband bei frankophonen Deutschlernenden
10. **KATARZYNA ZALISZ:** Phonetically Gifted Students – on the Language Aptitude Components
11. **MAŁGORZATA ŹYTYŃSKA:** Ein Gemenge von Emotionen als immanenter Bestandteil der Ausspracheschulung – zu den störenden und fördernden Einflüssen der Emotionen auf den Ausspracheerwerbsprozess in der universitären Bildung im DaF-Bereich

III. **Rezensionsbeiträge**

1. **MARIUSZ JAKOSZ:** Migration im Lichte der Interkulturalitätsforschung
2. **MARCELINA KALASZNIK:** Zum Gebrauch von Fachsprache in der Presse
3. **PAULINA MICHALSKA:** Sprache im Umbruch. Germanistische Debatten über die Vergangenheit, Zukunft und Perspektiven der Linguistik
4. **WIKTORIA PAWLAK:** Verschiedene Forschungsfragen aus dem phraseologischen und parömiologischen Bereich
5. **JOANNA SZCZEK:** Grimms Märchen für phraseodidaktische Zwecke

IV. **Wissenschaftliche Aktivitäten**