

# Linguistische Treffen in Wrocław

## WSKAZÓWKI EDYTORSKIE

W czasopiśmie „Linguistische Treffen in Wrocław” mogą zostać opublikowane tylko te artykuły, które sformatowane są według poniższych wskazówek.

W czasopiśmie „Linguistische Treffen in Wrocław” ukazują się następujące typy publikacji (według klasyfikacji stworzonej na potrzeby bazy POL-index):

- oryginalny artykuł naukowy,
- artykuł przeglądowy,
- artykuł recenzyjny,
- recenzja,
- sprawozdanie.

**Termin składania tekstów:** 30 listopada każdego roku kalendarzowego

### Objętość:

- oryginalny artykuł naukowy/artykuł przeglądowy: maks. 12-15 stron
- artykuł recenzyjny: maks. 5 stron
- recenzja: maks. 3 strony
- sprawozdanie: maks. 3 strony.

**Forma składania tekstów:** tylko w formie pliku .doc lub PDF jako załącznik do e-maila (linguistische.treffen@uwr.edu.pl)

**Czcionka:** TNR 12pt

### Struktura tekstu:

Imię i nazwisko Autorki/Autora – 14pt, odstęp 1,0

ORCID: 12pt, odstęp 1,0

Jednostka (nazwa w języku artykułu), miasto (nazwa oryginalna) – 12pt, odstęp 1,0

### Tytuł artykułu – 14pt (pogrubiony)

Abstrakt (przynajmniej 200 słów, max. 300 słów) w języku niemieckim – 10pt

2-4 słowa kluczowe w języku niemieckim

**Tytuł artykułu w języku angielskim** – 10pt (pogrubiony)

Abstrakt (przynajmniej 200 słów, max. 300 słów) w języku angielskim

2-4 słowa kluczowe w języku angielskim

**Author:** imię i nazwisko, adres służbowy, służbowy adres mailowy Autorki/Autora – 10pt, odstęp 1,0

Tekst artykułu – 12pt, odstęp 1,5 – bez dodatkowych formatowań, bez podziałów, akapit: 1,25

Podział na rozdziały: tekst może być podzielony na rozdziały (wg wzoru: 1. /1.1, 1.2 itd./, 2. itd., z ewentualnymi podtytułami – 12pt).

**Wykaz literatury** – 12pt (pogrubione)

12pt, odstęp 1,0 (zapis danych bibliograficznych por. poniżej)

Ewentualne załączniki

**Tabele:** tylko w formacie Word, pod każdą tabelą numer i tytuł [w miarę możliwości nie dłuższe niż 1 strona], TNR 10 pt

**Ilustracje, rysunki, grafiki, schematy etc.:** zarówno w tekście (ewentualnie jako załącznik na końcu artykułu) jak i jako oddzielny załącznik, czarno-białe.

**Przypisy:** na końcu każdej strony (10pt), w tekście zaznaczone przy pomocy cyfry zapisanej w indeksie górnym [po znaku lub przed znakiem zamykającym zdanie, po zamykającym cudzysłowie i przed pozostałymi znakami].

**Cytaty:** (niezależnie od ich długości) w cudzysłowie podwójnym (proszę nie stosować dodatkowych akapitów, wcięć czy kursywy).

**Wskazówki bibliograficzne:** w tekście i w przypisach w nawiasie [zawsze przed kropką zamykającą zdanie!], np.: (2006), (2006: 25), (Eisenberg 2006: 25–28), (por. Engel et al. 2000, Zifonun 2007a), (więcej por. Helbig/Buscha 1984: rozdz.1.2.).

Dłuższe adresy stron internetowych należy umieścić w przypisach dolnych (nie w tekście), po adresie strony internetowej należy podać datę dostępu według poniższego wzoru:  
<https://sjp.pwn.pl/>, dostęp: 13.11.2018.

**Tytuły źródeł bibliograficznych:** w tekście (lub w przypisach) tylko w cudzysłowie podwójnym (proszę nie stosować dodatkowych oznaczeń).

**Przykłady:** kursywą, odpowiedniki tłumaczeniowe przykładów w cudzysłowie pojedynczym (nie kursywą), prosimy nie stosować transliteracji pism alfabetycznych (np. cyrylicy, greckiego).

**Wyróżnienia:** pogrubienie zarówno w tekście głównym jak i w przykładach (prosimy używać w niewielkim stopniu), prosimy nie stosować kursywy (poza przypadkami wymienionymi w poprzednim punkcie), prosimy nie używać podkreśleń, rozstrzelenia, kolorów itp.

## **Wykaz literatury**

W wykazie literatury mogą znajdować się tylko tytuły dzieł ujętych w tekście. Wykaz literatury należy sporządzić według norm MLA. Prosimy o zachowanie podanych poniżej reguł.

### **I. Publikacje w formie drukowanej**

#### **1. Książka (jeden autor) w formie drukowanej**

NAZWISKO, imię. *Tytuł*. Miejsce wydania: Wydawnictwo, Rok. Print.

#### **Przykład**

SCHLOBINSKI, Peter. *Grundfragen der Sprachwissenschaft: Eine Einführung in die Welt der Sprache(n)*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. Print.

#### **2. Książka (dwóch lub więcej autorów) w formie drukowanej**

**dwóch autorów:** NAZWISKO, imię i imię, NAZWISKO. *Tytuł*. Miejsce wydania: Wydawnictwo, Rok. Print.

#### **Przykład**

BUSCH, Albert i Oliver STENSCHKE. *Germanistische Linguistik: Eine Einführung*. 3. Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2014. Print.

**więcej niż dwóch autorów:** NAZWISKO, imię, imię, NAZWISKO i imię NAZWISKO. *Tytuł.* Miejsce wydania: Wydawnictwo, Rok. Print.

#### Przykład

NÜBLING, Damaris, Fabian FAHLBUSCH i Rita HEUSER. *Namen: Eine Einführung in die Onomastik.* 2. Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2015. Print.

**Uwaga:** W przypadku publikacji dwóch lub więcej autorów **tylko nazwisko pierwszego autora** umieszczone jest jako pierwsze.

### 3. Artykuły w tomach zbiorowych w formie drukowanej

NAZWISKO, imię. „Tytuł artykułu“. *Tytuł tomu.* Red. Imię nazwisko, imię nazwisko i imię nazwisko. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok, strony. Print.

#### Przykład

STEIN, Stephan. „Oralität und Linearität“. *Handbuch Text und Gespräch.* Red. Karin Birkner i Nina Janich. Berlin, Boston: de Gruyter, 2018, 3–25. Print.

### 4. Artykuły w czasopismach w formie drukowanej

NAZWISKO, imię. „Tytuł artykułu“. *Tytuł czasopisma* wydanie (rok): strony. Print.

#### Przykład

BONACCHI, Silvia. „(Un)Höflichkeitsforschung im interkulturellen Vergleich: Stand, Ausblick, Perspektiven“. *Linguistische Treffen in Wrocław. Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch I* 10 (2014): 55–68. Print.

### 5. Artykuły z gazet i magazynów w formie drukowanej

NAZWISKO, imię. Tytuł artykułu. *Tytuł gazety* (dokładna data publikacji: dzień, miesiąc, rok), strony.

#### Przykład

STRATEN, Walter. Der Weise gegen den Riesen. *Bild* (1.12.2012), 9.

### 6. Dzieła bez autora i redaktora

*Tytuł.* Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok. Print.

#### Przykład

*Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache.* Leipzig: Bibliographisches Institut Leipzig, 1982. Print.

### 7. Nieopublikowane prace

NAZWISKO, imię. *Tytuł pracy.* Rodzaj pracy. Nazwa uniwersytetu, rok.

#### Przykład

HENNIG, Bettina. *Klatschjournalismus. Fragment einer adligen Kultur in der bürgerlichen Gesellschaft.* Dissertation. Universität Hamburg, 2013.

## II. Publikacje w formie cyfrowej

### 1. Książka w formie cyfrowej

Nazwisko, imię. *Tytuł*. Miejsce wydania: wydawnictwo, rok. Web. Dostęp.

**Przykład:**

CZACHUR, Waldemar. *Diskursive Weltbilder im Kontrast. Linguistische Konzeption und Methode der kontrastiven Diskursanalyse deutscher und polnischer Medien*. Wrocław: Atut, 2011.  
[https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/7091/Diskursive%20Weltbilder%20im%20Kontrast\\_Czachur.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/7091/Diskursive%20Weltbilder%20im%20Kontrast_Czachur.pdf?sequence=1&isAllowed=y). 13.11.2018.

### 2. Artykuł w formie cyfrowej

NAZWISKO, imię. „Tytuł“. *Tytuł czasopisma* numer (rok): numery stron. Web. Dostęp.

**Przykład:**

SADZIŃSKI, Witold. „Anglizismen als Widerspiegelung der anglo-amerikanischen (EDV)-Kultur in dem neuesten Wortschatz des Deutschen“. *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Germanica* 08 (2012): 7–15.  
[http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/9370/1-007\\_015\\_sadzinski.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/9370/1-007_015_sadzinski.pdf?sequence=1&isAllowed=y). 13.11.2018.

### 3. Strona internetowa z autorem

NAZWISKO, imię autora/wydawcy/institucji. *Tytuł strony internetowej*. Data publikacji. Web. Data dostępu.

**Przykład:**

LEMNITZER, Lothar. *Die Wortwarte*. 13.1.2018. <http://www.wortwarte.de/Projekt/neu.html>. 13.11.2018.

### 4. Strona internetowa bez autora

*Titel der Web-Seite*. Datum der Publikation. Web. Abrufdatum.

**Przykład:**

*Mediensprache*. 11.9.2001. <https://www.mediensprache.net/en/>. 2.11.2018.

### Ogólne reguły:

**Należy wymienić wszystkich autorów, należy unikać skrótów „et al.“ lub „u. a.“ W przypadku wielu miejsc wydania można zastosować skróty „et al.“ / „u. a.“ .**

Kapitałików (tylko pierwsza litera wielka) należy używać tylko w przypadku cytowanych autorów monografii i artykułów (nie w przypadku redaktorów).

Proszę nie używać skróconych tytułów czasopism, skrótów tj. „ff.“, „ed.“, „red.“. Można używać zapisów <sup>3</sup>1975, 1999a.